

Bitte senden Sie diesen Abschnitt an:
(gerne auch per Fax: 089/550 19 40)

Hiermit melde ich mich verbindlich für folgenden Kurs an:

- 617-A21** Opernworkshop „Der Rosenkavalier“,
Di 22.06.2021

Evang. Bildungswerk München e.V.
Herzog-Wilhelm-Str. 24
80331 München

Mit meiner Anmeldung erkläre ich mich damit einverstanden, dass die von mir gemachten Angaben zu Zwecken der Vorbereitung, Durchführung und Evaluation der Veranstaltung verwendet werden. Nach Ablauf der gesetzlichen Aufbewahrungsfrist werden die Daten gelöscht.

..... Datum

..... Unterschrift

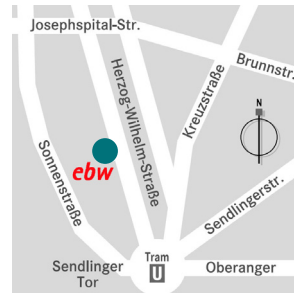
WAS SIE NOCH WISSEN SOLLTEN:

Ansprechpartnerin

Melanie Sommer, 089 / 55 25 80-61
melanie.sommer@ebw-muenchen.de

Veranstalter

Evangelisches Bildungswerk München e.V.
Herzog-Wilhelm-Str. 24, 3. Stock
(U-Bahn Sendlinger Tor, S-Bahn Karlsplatz)



Förderer



Landeshauptstadt
München
Sozialreferat



Ermäßigung für KursteilnehmerInnen mit
geringer Rente. Kommen Sie auf uns zu.



Evangelisches Bildungswerk
München e.V.

Evangelisches Bildungswerk
München e.V.
Herzog-Wilhelm-Straße 24
80331 München
Tel. 089 . 55 25 80-0
Fax. 089 . 55 01 94 0



Mo, Di, Mi 9.00 bis 14.00 Uhr
Do 12.00 bis 16.00 Uhr
Fr 9.00 bis 12.00 Uhr
www.ebw-muenchen.de
service@ebw-muenchen.de

Bildquellen: © Heidemarie Monneuse (Titelfoto) ; © Max
Liebermann, Bildnis Richard Strauss bei wikipedia commons
(Innenseite rechts)



„Der Rosenkavalier“ Opernworkshop



Komödie in drei Aufzügen von
Richard Strauss

DIENSTAG, 22. JUNI 2021



DAZU LADEN WIR EIN:

Der Rosenkavalier

„Die Zeit, die ist ein sonderbares Ding.“
Die Marschallin, in: Der Rosenkavalier

Mit dem Rosenkavalier (Uraufführung 1911) gelingt Richard Strauss in kongenialer Zusammenarbeit mit Hugo von Hofmannsthal ein Meisterwerk und die Komödie, die er sich ersehnt hatte: „Unser Figaro...“, schrieb er an Hofmannsthal. Strauß hatte in ihm endlich „seinen“ Librettisten gefunden und der lieferte einen Text, von dem Strauss sicher war, er ließe „sich komponieren wie Öl und Butterschmalz“. Die Musik war nicht mehr von aufeinanderprallenden Dissonanzen – wie bei Elektra und Salome – geprägt, sondern eher von der Welt Mozarts. Die Handlung spielt in einem imaginären Maria-Theresia-Wien um 1740 und erzählt eine Geschichte um Liebe und Vergänglichkeit voller Lebensklugheit in unverblümter Direktheit. Eine bittersüße „wienerische Maskerad“, untermalt von packend wie magisch instrumentierter Musik.

Der Rosenkavalier steht in einer Neuproduktion auf dem Spielplan der Bayerischen Staatsoper. In der Aufführungsserie vom 18. März bis 3. April 2021 wird das Werk in der Bearbeitung des Komponisten und Dirigenten Eberhard Kloke zur Aufführung kommen. Wir widmen uns im Workshop dagegen der Version der Uraufführung und möchten Sie in diese traum- und alpträumhafte Komödie für Musik auf kreative Weise einführen.

WICHTIGE DATEN:

OPERNWORKSHOP

Komponist Richard Strauss
Libretto von Hugo von Hofmannsthal



ZIELGRUPPE	Opern-Interessierte mit der Offenheit für kreative Zugänge
ZEIT	Di 22.06.2021, 10.00 - 16.30 Uhr
REFERENTIN-NEN	Heidi Achterberg, Ina Martens, Heidemarie Monneuse, Anshie Pöllinger, Ingrid Schmid
ORT	ebw, Herzog-Wilhelm-Str. 24/III
KOSTEN	€ 20,-
ANMELDUNG	bis Dienstag, 08. Juni 2021 im ebw



IHRE ANMELDUNG:

Name, Vorname _____

Institution _____

Tätigkeitsfeld _____

Privatadresse Dienstadresse

hauptamtlich ehrenamtlich

Straße Hsnr. _____

PLZ Ort _____

Tel _____ dienstlich privat

oder mobil _____

E-mail _____

Erteilung eines SEPA-Lastschriftenmandats:
Ich ermächtige das Evang. Bildungswerk München e.V. (ebw) mit der Gläubiger-ID DE-29ebw00000262220, die Kursgebühr in Höhe von € _____ von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen.

Die **AGB** des ebw (auf www.ebw-muenchen.de/agb oder im *impuls*) nehme ich zustimmend zur Kenntnis.

Lassen Sie uns in Kontakt bleiben!
Ja, ich möchte weitere Informationen vom ebw erhalten.

Bankname/-ort _____

IBAN _____

KontoinhaberIn (falls abweichend) _____

Datum _____ Unterschrift _____